



صبا احمد

مستادان

ایک ذہین اور مشہور حساب داں کا قصہ
جس نے مرتے مرتے قاتل کی نشان دہی
عجب طور سے کی۔

روایتی جاسوس کی حیثیت سے مجھے بھی اپنا یہ انجام کچھ زیادہ خوشگوار اور قابل قبول معلوم نہ ہوتا تھا مگر وہ اپنی آواز کی طرح اور اس کی آواز خود اس کی طرح حسین تھی چنانچہ میں ڈر بھی رہا تھا اور سن بھی رہا تھا۔ ”خدا کیلئے“ میں نے بڑی ہمت کر کے کہا: ”آہستہ بولو۔ میری سماعت کی صلاحیت تو بالکل درست ہے مگر اگر دگر دھالم سلج سویا پڑا ہے۔ محاورہ سوسے ہوئے کتے کو سونے دو۔“

”سٹر رابرٹ۔“ اس نے اپنی آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا: ”آپ کو میری

صورت حال سخت احمقانہ تھی اور میں ابھی کرسی پر بیٹھ کر اس کی ساری باتوں کو سننے پر مجبور تھا۔ خوف مجھے بڈنگ کے دیگر مکینوں کا تھا جو عام شریف آدمیوں کی طرح رات کے گیارہ بجے کسی وحشت زدہ اور دیوانگی کی حد تک جذباتی بیوی کی بے ربط تقریر کی وی پر بھی سننے کے عادی نہیں تھے اور سو جانے کو ترجیح دیتے تھے اور جو میرے آفس سے برآمد ہونے والی نسوانی آوازوں کی دنگشی سے قطع نظر کسی بھی شبہ میں مبتلا ہو کر مجھے بڈنگ سے دھکے دے کر نکال بھی سکتے تھے۔

پریشانی کا کوئی اندازہ نہیں ہے۔ آج ہی تو میری شادی ہوئی تھی اور شادی کے فوراً بعد میں تقریباً بیوہ ہو گئی ہوں۔ میرا شوہر غائب ہو گیا ہے۔ اوہر ہمارے جملہ عروسی والے اپارٹمنٹ سے میرے شوہر کے چچا کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ انہیں گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے اور اب پولیس میرے شوہر کو قاتل سمجھ کر اسے گرفتار کرنا چاہتی ہے۔ وہ قاتل نہیں ہے سٹرڈامیٹ۔ جی کو میں تین سال سے جانتی ہوں۔ وہ سب کچھ کر سکتا ہے مگر کسی کو قتل کرنا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ اور وہ بھی اپنے ہی چچا کو۔ نا ممکن۔ اس کی دلکش آواز بھرتی ہوئی تھی، وہ ستریا پاؤں تھی اور اب تک اپنے سفید لباس عروسی میں ملبوس تھی۔ یہ ٹھیک ہی کہا جاتا ہے کہ بد صورت سے بد صورت لڑکی بھی دلہن بن کر حسین لگتی ہے۔ وہ تو واقعی حسین تھی۔ مگر اس کی اڑی اڑی سی رنگت اور کھلے کھلے سے کیسو اسکی رات کا نہیں دن کے اجالے کی گڑ بڑ کا فسانہ کہہ رہے تھے۔ شادی کے بعد عملی زندگی کا آزمائشی دور تو شروع ہوتا ہے اور بقول شاعر عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی۔ زندگی بننے والی بات تو کثرت اولاد سے ثابت ہو جاتی ہے۔ جنت اور جہنم مجھے ہر گھر میں کھالی دیتے ہیں مگر یہ تو وہ دسے ٹریفک چل پڑی تھی۔ کسی دلہن پر اتنی جلدی کوئی شکل پڑتی تیس نے کبھی نہیں دیکھی تھی اور وہ بھی بہ سبب دولہا۔ ”گولی مارو.... میرا مطلب ہے مجھے ساری بات بتاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”آخریوں اور کس وقت ہوئی تھی تمہاری شادی۔“

”ہماری شادی آج دوپہر کو ہوئی تھی۔“ اس نے کہا۔ ”کیوں کہ ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ عام خیال تھا کہ ہم ہنی مون کے لئے پیرس جا رہے تھے لیکن دراصل ہم نے ایک پورا ہفتہ اپارٹمنٹ میں ہی گزارنے کا فیصلہ کیا تھا مگر۔۔۔ مگر جی تو شام کو ہی غائب ہو گیا وہ بھی عین اپنے جملہ عروسی کے سامنے پہنچا۔“ اس پر وقت طاری ہو گئی۔ میں خود اپنے پیروں پر چل کر اور پہنچی تو سٹڈی میں اس کے چچا کی لاش پڑی تھی وہ ایک میز کے سامنے بیٹھنے اور ملتا تھا ریاضی کا کوئی مشکل مسئلہ حل کر رہے ہیں۔ غالباً اسی محویت کا نتیجہ تھا کہ کسی نے بہت قریب سے ان کے سر میں گول مار دی آپ شاید ان کو جانتے ہوں گے۔ ان کا نام فرینک تھا۔ فرینک ینگ۔ گو وہ خاصے بوڑھے آدمی تھے اور بے تکلف تو کسی سے نہ ہوتے تھے۔ میں اپنی کرسی سے اچھل پڑا۔ میری ساری بیزاری اور نیند اچانک دلچسپی میں تبدیل ہو گئی۔ یہ خبر اس دلہن سے زیادہ سنسنی خیز تھی کہ دنیا کا سب سے بڑا ریاضی دان قتل ہو گیا ہے۔ تمہارا مطلب ہے۔ فرینک ینگ کو گولی مار دی گئی ہے۔ میں نے تصور میں ایک اخبار کی سرخی پڑھی۔ ”جی ہاں۔“ اس نے کہا اور مجھے اپنے کانوں پر یقین آگیا۔ فرینک ینگ۔ وہ مشہور ریاضی دان جسے لوگ انسانی کمپیوٹر کہتے تھے۔ دلہن نے اسکی صحیح تعریف کی تھی۔

”مرنے سے قبل انہوں نے مجھے اور جی کو بیس ہزار ڈالر کا چیک دیا تھا۔ شادی کے تحفے کے طور پر۔ جو میرے پاس ہے۔ مگر وہ قتل ہو چکے ہیں اور جی بچانے کہاں غائب ہو گیا ہے۔ میں چاہتی ہوں جناب کہ آپ اصل قاتل کا پتہ چلائیں اور جی کا بھی۔ یہ چیک زیادہ قیمت کا بھی مگر شوہر کا نعم البدل نہیں ہو سکتا۔ وہ بول رہی تھی اور میں ہندسوں کی دنیا کے اس ممکن کے بارے میں سوچ رہا تھا جواب ہم میں نہیں رہا تھا۔ گھٹانا، بڑھانا، جمع کرنا، ضرب دینا اور تقسیم کرنا۔ یہی سب سکی زندگی تھی، یہ ہندسے ہی اسکی کل کائنات تھے۔ اپنی اس قابلیت کی بدولت وہ لاکھوں ڈالر کما لیتا تھا۔ وہ اپنے کسی پلان پر عمل درآمد کرنے کے لئے کسی بینک سے کچھ قرض لے لیتا تھا اور ریاضی کے ناقابل تردید اصولوں سے نفع و نقصان کی شرح کو قطعی طور پر متعین کرتے ہوئے اس رقم کو یوں استعمال کرتا تھا کہ منافع ایک ڈالر کم نہ ہوتا تھا زیادہ ہو سکتا تھا۔ معاشی غاذ پر مطمئن ہونے کے بعد وہ مکمل یک سوئی سے دوبارہ ریاضی کے بقیہ مسائل سے نبرد آزما ہو جاتا تھا۔

جی اس کا بھتیجا تھا مگر اسے ریاضی سے کوئی دلچسپی نہ تھی وہ صرف اپنے چچا کا اکاؤنٹ سنبھالتا تھا۔ اور چچا کی دولت کو چچا کے جاری کردہ احکامات اور قواعد و ضوابط کے عین مطابق کاروبار میں لگا رہتا تھا اور اس میں اضافہ ہوتے دیکھتا رہتا تھا۔ فرینک ینگ کے دفتر میں جی کے علاوہ اس کا سیکریٹری بھی تھا جس سے میں کبھی نہیں ملتا تھا جو ٹیلی فون پر فرینک ینگ کی معروضیات کی اطلاع دیا کرتا تھا۔ کچھ سرزنش اور ملازمت کے انداز میں کہ بے کار لوگوں کو اس معروف شخص کا وقت نہیں ضائع کرنا چاہیے۔ جس کے ہر لمحے کا حساب ہو۔

”آنسو پونچھ ڈالو۔“ میں نے اسے دو سال دیتے ہوئے کہا۔ ”مہل قاتل کا بھی پتہ چل جائے گا خواہ وہ جی ہو۔ تم اطمینان سے پوری کہانی شروع سے آخر تک سناؤ۔ مگر ٹی وی والوں کی طرح نہیں کہ روئے کا مختصر وقفہ آجائے یا پھر خدائے ہر ٹیلیکے باعث انتظار زمانا پڑے۔ یا ایسا آگے پیچھے چل جائے۔ یا کوئی فنی خرابی پیدا ہو جائے۔“ لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ خلاصہ کہانی کا وہی تھا جو وہ مجھے سنا چکی تھی۔

دولہا۔ میں ابھی آتا ہوں کہہ کر چلا گیا تھا اور دلہن لفٹ کے ذریعے نوی منزل میں اس کے اپارٹمنٹ تک پہنچی تھی۔ چچا کی لاش کے علاوہ اس نے وہاں ایک میز پر پھولوں کا ایک بہت بڑا گلہ استہ دیکھا جسے بھیجنے والے نے اس گلہ استہ کے ساتھ اپنے نام پر پتے کا کارڈ منسلک نہیں کیا تھا۔ ”میں نے بلڈنگ کے چوکیدار کو بلایا۔ چوکیدار نے پولیس کو بلایا۔ پولیس نے مجھے بلایا اور بے شمار سوالات کئے۔ اس نے شکایت آ میز بھیجی کہ اس نے کوئی آواز نہیں سنی تھی۔ مجھے تو یہ بھی پتہ نہیں تھا کہ

انکل فرینک اس اپارٹمنٹ میں ہیں۔ میں نے کسی فائر کی آواز نہیں سنی۔ پولیس کو وہاں پر کوئی رلیو نہیں ملا۔ جی بھی غائب تھا لہذا انہوں نے اپنی عقل استعمال کرتے ہوئے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ قاتل وہی ہے جو مفور ہے۔ میں آپ کے پاس آنے کے لئے سخت بے چین تھی مگر پولیس نے ہر طرف سے گھر کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ میں ان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر یہاں تک پہنچی ہوں۔ آپ کو یہ سب کچھ بتانے کے لئے اور یہ چند چیزیں دینے کے لئے؟ اس نے ایک چھوٹا سا لفافہ میری طرف کھسکا دیا۔ شاید یہ آپ کے کسی کام آ سکے۔

لفافے میں وہی ہیں ہزار ڈالر کا چیک تھا جو مقتول فرینک نیگ نے اپنے بیٹے جی کو دیا تھا اس کے علاوہ کاغذ کا ایک چھوٹا سا پرزہ جس پر علم ریاضی کے چند نشان نہ ہوتے تو کچھ نہ ہوتا۔ چیک پر آج ہی کی تاریخ تھی جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ مرنے سے قبل فرینک کو جی سے ملاقات کی پوری امید تھی۔

”شاید انکل فرینک ہمیں وہ چیک دے کر حیران کرنا چاہتے تھے۔ وہ جیسے میرے خیالات کو پڑھتے ہوئے بولی۔“ پولیس کے پہنچنے سے قبل ہی میں چیک اٹھا چکی تھی۔ اس کے علاوہ یہ کاغذ کا چھوٹا سا پرزہ بھی میز پر تھا۔ مرنے سے قبل وہ شاید اس پر کچھ لکھتے رہے تھے۔ میں اسے بھی ساتھ لے آئی کہ شاید اس پر بنے ہوئے یہ چند نشانات آپ کو قاتل کا کوئی سراغ فراہم کر سکیں۔“

میں نے ریاضی مرن کا لچ میں پڑھی تھی اور کاغذ کے اس پرزے پر بنے ہوئے ان نشانات کو ابھی طرح سمجھ سکتا تھا مگر ان نشانات کا تھل سے کوئی تعلق تھا یا نہیں۔ یہ بڑا مشکل سوال تھا جس کا جواب قبل از وقت نہیں دیا جاسکتا تھا۔

میں جب ٹیکسی میں سے اس محلہ عروسی کے سامنے اتر جا ہاں غم و سازاں تھے اور شمعیں گل تھیں تو ایک کانسٹیبل نے قریب سے گزرتے ہوئے حیران سے پہلے عروسی جوڑے میں ملبوس کیتھرن کو دیکھا اور پھر ایک نظر مجھ پر ڈال دیا۔ وہ مجھے پہچانتا تھا۔

”مبارک ہو۔ مسٹر ابرٹ۔“ اس نے غلط فہمی میں پر جوش مصافحہ کیا پھر کیتھرن کو دیکھا اور جھل پڑا۔

نویں منزل پر اس بے خواب کو اڑوں والے مقفل محلہ عروسی میں داخل ہوتے ہی مجھے بھی حراست میں لے لیا گیا یوں جیسے یہ سب کچھ میں نے ایک دلہن پر قبضہ کرنے کے لئے کیا تھا۔ یہ دلاور است دزد سے کہ کچھ چرائے دارو۔ اسی محلہ عروسی میں چلا آ رہا ہے خبیث۔

اسی اپارٹمنٹ سے میں نے اپنے ایک پرلنے دوست کو مینیفون کیا جسے تقدیر کی ستم ظریفی نے پولیس چیف بنا دیا تھا، میرا ذاتی خیال یہ تھا کہ ذہانت اور بہادری جو میری گھٹی میں پڑی تھی اسے چھو کر بھی

نہیں گئی تھی۔ یہی بات وہ میرے باپ سے میں کہتا پھرتا تھا۔

”رابرٹ۔“ اس نے میری آواز پہچان کر کہا۔ ”تم یقیناً جی نیگ کے گھر سے بول رہے ہو گے۔“

میں اس کے درست انداز سے پر حیران رہ گیا۔ ”ہمیں کیسے پتہ چلا؟ میں نے پوچھا۔“

”تم پولیس کو کیا سمجھتے ہو رابرٹ۔“ وہ ہنس کر بولا۔ ”جی نیگ کی نئی ٹولی بیوی تھیلے پاس آئی تھی تو تمام رستے ہماری تین کاروں اس کی ٹیکسی کے آگے پیچھے چلتی رہی تھیں۔“ وہ پھر سنسا۔ ”وہ ٹیکسی جس میں تم دونوں واپس آئے ہو اس کو بھی ایک پولیس آفیسر چلا رہا تھا۔ سمجھے۔ اس نے ایک خوفناک قہقہہ مارا۔“

”میں پولیس کو بے وقوفوں کی ایک ایسی ہیڈن سمجھتا ہوں جس میں سب سے بڑا احمق سب سے بڑی سیٹ پر پولیس چیف بنا بیٹھا ہے۔ میں نے جھٹکا کر کہا۔“

”ہمیں یقین ہے کہ تم یہ کام کر سکتے ہو۔ اس نے چیلنج کے انداز میں کہا۔ اس دفعہ اس کے لہجے سے اعتماد غائب ہو چکا تھا جس پر مجھے دلی مسرت ہوئی۔“

”ہاں۔ میں ایک گھنٹے میں قاتل کو گرفتار کر سکتا ہوں۔ میں نے کہا۔“ شرط یہ ہے کہ تم اس بلڈنگ سے پولیس کو ہٹا دو۔ مرن ایک گھنٹے کے لئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں پولیس وہاں سے ہٹا دیتا ہوں۔ مگر یاد رکھنا۔ مرن ایک گھنٹے کے لئے۔ ایک گھنٹے بعد میں قاتل کے الزام میں تمہیں پکڑ لوں گا۔“ کچھ دیر بعد پولیس کا محاصرہ واقعی ختم ہو گیا۔



لفٹ میں کا عرض طول سے زیادہ تھا اور وہ تقریباً گول تھا۔

”مسٹر ابرٹ۔“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں پھیلا کر کہا۔ ”اب مجھے یاد آ رہا ہے کہ نویں منزل پر آنے کے لئے ایک اور شخص بھی میری لفٹ میں سوار ہوا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک بڑا گدے تھا۔ میرے پیٹ سے بھی بڑا۔ اس نے اپنے پیٹ کو فخر سے دکھا۔“ چنانچہ اس سے وہ صحیح طور پر سمجھا لایا بھی نہیں جا رہا تھا۔ میں اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا کیونکہ بھولوں نے اس کے چہرے کو مکمل طور پر چھپا رکھا تھا۔ اس شخص کے واپس جانے کا مجھے علم نہیں۔ شاید اس نے سیڑھیوں والا راستہ استعمال کیا ہو گا۔“

گلدستے والی بات مجھے کیتھرن بتا چکی تھی اور میں اسے دیکھ بھی چکا تھا۔ میں اسی وقت کچن کی طرف سے برتن گرنے کی آوازیں آئیں۔ ہم دونوں نے بیک وقت چونک کر اندر کی طرف دیکھا۔ دروازہ کھلا اور ایک نوجوان شخص کچن کے عقی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ میری آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ وہ جی نیگ تھا۔

”جی: کیتھرن نے ایک ایسی زمانہ چننے بلند کی جو موقع خل کی مناسبت سے بالکل جائز تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ جذباتی سین کو ساتھ سیکنڈ کے بعد ختم کر دوں گا مگر تیس سیکنڈ ہی گزرے تھے کہ خود ان دونوں کو ہوش آگیا۔“

”یہ مسٹر رابرٹ ہیں: کیتھرن نے میرا تعارف کروایا: پرائیویٹ جاسکس میں اور اس وقت ہماری مدد کیلئے یہاں موجود ہیں۔ انہوں نے پولیس سے ایک گھنٹہ کی مہلت لی ہے جس میں سے دس منٹ گزر چکے ہیں۔ اس کے بعد پولیس تمہیں یا انہیں گرفتار کر لے گی!“ اس نے پھر اپنے چہرے پر رقت کے آثار پیدا کئے۔

”جی: میں نے کہا: تمہارے چچا نے تمہیں بیس ہزار ڈالر دینے کا وعدہ کیوں کیا تھا۔ ۹۰ اور وہ بھی آخری وقت میں۔“

”مجھے وہ چیک بیکر اسی وقت فرانس جانا تھا جہاں انکل فرینک کے ایک کاروباری پارٹنر کو یہ رقم دے کر اس سے ہمیشہ کیلئے کاروباری مراسم ختم کرنے تھے۔ انکل نے میرے لئے کرائے پر ایک کار کا انتظام کیا تھا جو مجھے اسی وقت ایئر پورٹ لے جاتی جہاں رات دس بجے کی ایک فلائٹ سے فرانس جانے کے لئے میری سیٹ ریزرو تھی۔ کل دو پہر تک میں واپس پہنچ جاتا۔ انکل فرینک نے کہا تھا کہ وہ ساری صورت حال کیتھرن کو سمجھا دیں گے اور انہیں پوری امید تھی کہ کیتھرن مان جائے گی!“

وہ بولا: شادی کے وقت بھی میں اس مسئلے پر غور کرتا تھا اس کام کے سوسے انکل نے مجھے بیس ہزار ڈالر شادی کے تحفے کے طور پر دینے کا وعدہ کیا تھا۔ ایک طرف بیس ہزار ڈالر تھے جن سے میرا مستقبل سنور سکتا تھا۔ تو دوسری طرف میرا یوں اچانک غائب ہو جانا میری ازدواجی زندگی میں گمراہی پیدا کر سکتا تھا۔ بالآخر میں نے انکل سے کہا کہ وہ یہ کام کسی اور وقت کیلئے اٹھا رکھیں۔ کاروباری مراسم کئی وقت بھی ٹوڑے جاسکتے ہیں مگر تین سال مشق کرنے کے بعد شادی ہو تو دلہن کا دل نہیں ٹوڑا جاسکتا۔ اس نے ایک ہاتھ سے کیتھرن کو قریب کر لیا۔ کیتھرن نے غرور سے مجھے دیکھا۔

”اور تمہارے انکل مان گئے: میں نے پوچھا۔“

”ہاں! وہ بولا: وہ مان گئے اور انہوں نے کہا کہ یہ کام کرنے یا نہ کرنے سے شادی کے تحفے کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ بیس ہزار ڈالر ہر صورت میں مجھے ملیں گے مگر انہوں نے مجھے ایئر پورٹ تک لے جانے کیلئے رات ساڑھے نو بجے جس کرایہ کی کار کا انتظام کیا تھا اس کار کو واپس بھیجنا اب میرا کام تھا۔“

”کیتھرن کو لفٹ میں چھوڑ کر تم کار واپس بھیجنے گئے تھے: میں نے پوچھا۔“

”ہاں۔ کار کو ساڑھے نو بجے بیاب پہنچ جانا تھا۔ میں سڑک کے اس پار کھڑا دیر تک اس کا انتظار کرتا رہا مگر وہ کار نہیں آئی۔ آدھے گھنٹے بعد میں واپس سڑک پار کر کے بلڈنگ میں داخل ہوا تو ہر منزل پر پولیس تھی اور

میرا پارٹنٹ محاصرے میں تھا اور گروڈ فلور پر میں نے ایک شخص سے پوچھا تو اس نے مجھے بتایا کہ مسٹر فرینک کو قتل کر دیا گیا تھا اور پولیس ان کے بھتیجے کی تلاش میں ہے۔ پھر اس شخص نے مجھے اوپر سے نیچے تک: کچا اور چمچ ماری۔ وہ مجھے پہچان گیا تھا۔ اب میں فرار نہ ہوا تو کیا کرتا: خواہ مخواہ چڑھ جانا۔ رات جلد عروسی کی بجائے حوالات میں بسر کرتا: میں بے تحاشہ بھاگا کچھ لوگ میرے پیچھے دوڑے مگر وہ سب مجھے کیسے پکڑ سکتے تھے۔“

”جی: یونیورسٹی کی ریس میں کئی دفعہ انعام حاصل کر چکا ہے: کیتھرن نے مخزن سے کہا۔“

”میں سامنے والی عمارت میں اس وقت سے چھپا بیٹھا تھا مگر مجھے واپس آنا تھا۔ اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لئے اور کیتھرن کیلئے۔ پولیس کافی عرصہ ختم ہونے ہی میں کالوں کی آڑ میں چھپتا ہوا بلڈنگ کے عقبی دروازے سے اندر داخل ہوا اور یہاں تک آگیا: جی نے کہا۔“

وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا پندرہ منٹ اب تک ضائع ہو چکے تھے۔

”تمہارے انکل فرینک جس شخص سے کاروباری مراسم ختم کرنے کیلئے تمہیں فرانس بھیج رہے تھے وہ کون ہے۔“

”وہ فرانس کا ایک اسمگلر اور صنعت کار ہے۔ چارلی وائر: جی ینگ نے مجھے مطلع کیا۔“

چارلی وائر واقعی فرانس کا بہت بڑا اسمگلر تھا اور صنعت کار تھا مگر اس کے علاوہ بھی وہ بہت کچھ تھا۔ وہ بے حساب دولت کا بیٹا تھا اور دنیا کے کئی ملکوں میں اس کے کارخانے قائم تھے جو ہر سال اس کے سینکڑوں اکاؤنٹوں میں کروڑوں ڈالر کا اضافہ کرتے تھے۔ فرانس میں اس کا ہم کسی غریب انسان کی طرح مشہور تھا۔ اس نے فرینک ینگ کو اپنا پارٹنر بنا کر فیضاً اس کے تیز ذہن سے اور دور اندیشی سے فائدہ اٹھانا چاہا ہو گا فرینک ینگ نے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہوتے ہی اس پارٹنر شپ کو ختم کرنا چاہا ہو گا۔ اور چارلی وائر پارٹنر شپ ختم نہیں کرنا چاہتا ہو گا اور اس سے قبل کہ فرینک یہ پارٹنر شپ ختم کر لے چارلی وائر نے کسی کے ذریعے اس کو ختم کر دیا۔

ایک گھنٹہ پورا ہونے میں صرف تین منٹ رہ گئے تھے جب دروازہ کھلا اور وہ سگریٹ کی اندر داخل ہو جیسا اب کوئی باس نہ رہا تھا۔

”تم: اس نے جی کو دیکھ کر حیرت سے کہا: تم یہاں بیٹھے ہو اور پولیس تمہیں ڈھونڈتی پھرتی ہے۔ کیا واقعی فرینک ینگ کو تم نے قتل کیا تھا۔“

”قتل اس نے نہیں تم نے کیا تھا: میں نے کہا: مگر شکل یہ ہے کہ اس کے پاس کوئی ایسا گواہ نہیں جو اس کے حق میں شہادت دے سکے اور اسی لئے تم فرینک ینگ کو قتل کر کے فرار ہو گئے اور تمام ترازو ہم نمبڈی توقعات کے عین مطابق جی پراگیا!“

معیاری اور سی کتابیں

پروین شریف ۱۵/-	پاس کا صحرا
قمر العین حیدر ۶/-	دلربا
قمر العین حیدر ۹/-	ستمبر کا چاند
خلیل جبران ۹/-	سرکش روحیں
خلیل جبران ۶/-	نوٹے ہونے پر
خلیل جبران ۶/-	نعرہ ہونے سے پہلے
خلیل جبران ۷/-	روح کے آئینے
ذیل کارنیگ ۱۰/-	ترقی کی راہ پر
ذیل کارنیگ ۶/-	کامیابی کے راز
سعید اے شیخ ۶/-	پانی سے علاج
سعید اے شیخ ۶/-	گنجینہ اقوال
سعید اے شیخ ۶/-	تباہ کن نوشی یا جاں نوشی
رابعہ سعید ۶/-	حسن و صحت
رابعہ سعید ۶/-	گہریلوں کے
رابعہ سعید ۱۸/-	لذیذ کھانے
وحیدہ نسیم ۱۳/۵۰	رنگ محل
وحیدہ نسیم ۱۰/۵۰	گھٹن محل
زینہ ضمیر ۱۲/-	اور بھی دکھ میں
زینہ ضمیر ۱۲/-	میرے اپنے
زینہ ضمیر ۱۳/-	کنول رائے
عندرابیگ ۱۵/-	نویرا
شہناز بیٹ ۱۸/-	پارہ
جاں نثار اختر ۱۰/-	پچھلے پہر
ساحر لدھیانوی ۹/-	تلخیات
مشکور حسین یاد ۱۸/-	اپنے صورت آپ
مشکور حسین یاد ۱۳/-	دشنام کے آئینے

نیم بکڈ یو کچری روڈ لاہور

"یہ کیا بکواس ہے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔" مجھے کیا ضرورت پڑی تھی اس کو قتل کرنے کی؟ میرا پاس تھا۔"

"تم نے چارلی وارٹر کے کہنے پر اسے قتل کیا تھا۔ چارلی وارٹر تمہیں یقیناً خاصی رقم دی ہوگی جسے عوض تم نے یہاں اس اپارٹمنٹ میں آکر فرینک ینگ کو قتل کر دیا۔ مگر بہت سے لوگ ایسے ہیں جو ابھی تمہیں شناخت کر سکتے ہیں۔ مثلاً وہ پھول بیچنے والا جس سے تم نے ایک بہت بڑا گلہ سنبھل لیا تھا تاکہ تم اس کی آڑ میں اپنا چہرہ چھپا سکو۔ تمہارے خرافان ایک اور گواہ خود چارلی وارٹر ہوگا جو پولیس کی سخت نفیض کے سامنے سارا سارا تم پر ڈال دے گا لیکن تمہارے خلاف سب سے بڑا گواہ کاغذ کا یہ جھوٹا سا پرزہ ہے جس پر فرینک ینگ نے اپنی موت سے قبل چند نشان بنائے تھے۔"

عین اسی وقت دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور ایک ایک رکے پولیس واسٹانڈر داخل ہونے لگے۔ ایک گھنٹہ پورا ہو چکا تھا۔

"یہ سراسر زیادتی ہے" سیکریٹری نے جھڑک کر کہا "تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔"

پھر دروازہ کھلا اور اس مرتبہ میرا دوست پولیس چیف اندر داخل ہوا۔

"اس کاغذ کے پرزے پر فرینک ینگ نے ایک جھوٹی سی بات کہی تھی۔" میں نے وہ کاغذ پولیس چیف کو دیتے ہوئے کہا "اس پر یامنی کے تین نشان بنے ہوئے ہیں پہلا نشان ایک جھوٹا سا ایکس ہے۔" "دیکھو" یامنی میں اس کا مطلب ہوتا ہے غیر محدود۔ لا انتہا۔ ازلی وابدی۔ ہم اسے موت بھی کہہ سکتے ہیں دوسرا نشان ہے "۔" اس کا مطلب ہوتا ہے کہ اس سے قبل بیان کی گئی چیز اس کے بعد کبھی جانے والی چیز کے برابر ہے اور آخری نشان "۔" (کوہم بریکٹ کہتے ہیں اور اس عبارت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ موت کا سبب سٹریٹنگ کے پرائیوٹ سیکریٹری مہر بریکٹ ہیں۔"

میرا جلد پورا ہوتے ہی بریکٹ نے فرار ہونے کی کوشش کی مگر دروازے تک پہنچنے سے قبل ایک درجن پولیس والوں نے اسے گرفت میں لے لیا۔ بلڈنگ سے باہر نکلتے ہی جی نے میرا ہاتھ دبا کر کہا "ٹھنک یو سٹرابرٹ۔" میں آپ کا یہ احسان ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ آپ کی مقررہ نفیس کل آپ کو مل جائے گی۔" اس کے بعد وہ واپس اپنی دہن کے پاس چل دیا۔ اپنی بلڈنگ کی طرف جاتے ہوئے مجھے وہی پولیس کانسٹیبل ملا جس نے چند گھنٹے قبل مجھے گھر کے ساتھ جانا دیکھا تھا۔ "سٹرابرٹ! اس نے میرے قریب آکر حیرانی سے کہا۔" آپ کی سڑک کہاں ہیں۔؟"

"میں نے اسے طلاق دے دی ہے۔" میں نے کہا اور کانسٹیبل کو بکا بکا چہرہ کر اپنے گھر کی طرف چل پڑا جیسے میں نے کسی نئی ذیلی دہن پر اتنی جلدی عیبت نازل ہونے نہ دیکھی تھی شاید اس نے بھی کسی ازدواجی تبدیلی کو اتنی جلدی ختم ہوتے نہ دیکھا تھا۔

